

Le système intercom RAD UV-1 est enfin arrivé sur le marché européen !

Cela fait plus de deux ans que nous attendions l'homologation européenne pour ce système, le plus performant dans son domaine. Il est enfin disponible en France. Son point fort principal est de couvrir des distances importantes avec seulement trois antennes. Il est simple à installer et facile à utiliser.

Ce système intercom de marque américaine est utilisé dans les plus grands événements organisés en Amérique du nord :

Super Bowl, NBA All Star, Major League Baseball, Supercross, Drone Racing League, Hoover Dam Event, Rose Bowl, CNN, NBC, Warner Bros, Hollywood Studios Florida, Disneyland, Disney World, Disney Animal Kingdom Florida, Tuacahn Center For the Arts, Shakespeare Theater Company, Cirque du Soleil, Concerts Beyonce, Justin Bieber, Rihanna...

Le Système RAD UV-1 équipe aussi les centrales nucléaires américaines, preuve de la confiance qu'il inspire.

Le Radio Active Designs UV-1G est un système intercom sans fil VHF/UHF full duplex à deux canaux qui utilise jusqu'à six boîtiers ceinture sans fil par centrale.

Avec chaque boîtier ceinture, il est possible de dialoguer et d'écouter simultanément sur deux canaux audio distincts.

Radio Active Designs a introduit le premier système intercom sans fil intégrant sa technologie exclusive de bande étroite améliorée, Enhanced Narrow Band, dans le domaine de la production audiovisuelle.

La technologie Enhanced Narrow Band offre des canaux RF d'une largeur de bande de seulement 25KHz avec les caractéristiques audio propres à un système FM traditionnel.

Le système UV-1G utilise aussi les bandes VHF, qui sont relativement moins utilisées, pour tous les boîtiers ceinture. Cela permet de laisser plus d'espace libre pour les autres systèmes sans fil, comme les moniteurs In-Ear et les micros sans fil.

Un des nombreux avantages du système analogique de transmission sans fil UV-1G est qu'il n'a pas recours à un Sidetone spécifique.

Ce système utilise une technologie « closed loop », si bien que lorsque vous pouvez vous entendre, vous êtes sûr que toutes les autres personnes utilisant le système de communication peuvent aussi vous entendre.



Les points forts

- Très simple à utiliser - Fonctionne en Plug & Play - Très peu de matériel à installer
- Utilise une technologie « closed loop », si bien que lorsque vous pouvez vous entendre, vous êtes sûr que toutes les autres personnes utilisant le système de communication peuvent aussi vous entendre
- Couvre des distances très importantes avec seulement 3 antennes (pas besoin de déploiement de dizaines d'antennes-relais supplémentaires «roaming»)
- N'est pas perturbé par les nombreuses liaisons travaillant dans la bande de fréquence allant de 1GHZ à 6GHZ
- Compatible avec la fibre optique de Wisycom (déportation de la centrale) même dans les endroits difficile d'accès
- Chaque canal a une largeur de bande de 25KHz
- Excellente immunité au bruit RF grâce à une conception révolutionnaire
- Boîtiers ceinture extrêmement robustes, compacts et faciles à utiliser
- Possibilité de faire fonctionner 30 centrales avec jusqu'à 180 boîtiers ceinture dans la même plage de fréquence UHF
- Jusqu'à 6 boîtiers ceinture pour une centrale
- Antennes intégrées au boîtier
- Casque micro : tension de polarisation adaptée à tous les casques
- Des centaines de boîtiers connectés à partir d'une seule antenne
- Qualité audio d'un système intercom FM traditionnel préservée
- Dispose du « Stage Announce » et « Talk-Around » sans fil à deux canaux
- La centrale peut être connectée à tous les systèmes de communication filaires standards, y compris ClearCom, RTS et les systèmes 4 fils

Notes importantes

Notre compagnie se concentre sur un but précis : concevoir les systèmes intercom sans fil les plus fiables et les plus performants de tout le marché. Les systèmes sans fil analogiques UHF et VHF traditionnels peuvent être coordonnés pour permettre l'utilisation fiable de centaines de systèmes en un seul lieu.

A l'opposé, les systèmes intercom numériques sans fil fonctionnent selon un autre jeu de paramètres qui ne facilite pas des flux de travail optimaux. Une de leurs difficultés majeures est que tous les systèmes intercom sans fil numérique sur le marché doivent intégrer un sidetone spécifique afin que les utilisateurs puissent s'entendre, du fait des temps de latence excessifs de ces systèmes.

Mais rien ne garantit que ce signal audio puisse être entendu par les autres utilisateurs du système sans fil ou filaire, si bien qu'un message envoyé dans une situation d'urgence vitale peut très bien ne pas être entendu par les autres utilisateurs du système intercom sans fil numérique. Pire encore, la personne émettant le signal ne sait pas que son message n'a pas été reçu avant qu'il ne soit déjà trop tard.

Un des nombreux avantages du système analogique de transmission sans fil UV-1G est qu'il n'a pas recours à un Sidetone spécifique. Ce système déploie une technologie en boucle fermée, si bien que si vous vous entendez, vous êtes sûr que toutes les autres personnes utilisant le système de communication vous entendent aussi.

La technologie analogique mise en œuvre par RAD offre un autre avantage important qui concerne la nature du « véritable » broadcast.

Un nombre illimité de boîtiers ceinture peuvent recevoir les messages de la centrale avec une seule antenne (plusieurs peuvent être nécessaires pour de vastes étendues à couvrir).

Inversement l'unique antenne de réception de la centrale (ou les multiples en cas de vaste étendue à couvrir) peut capter les transmissions aussi bien de chacun que de tous les boîtiers ceinture.

Pas besoin de déployer plusieurs antennes-relais (roaming) supplémentaires en cas de recours à des boîtiers ceinture supplémentaires puisque, contrairement aux systèmes intercom numériques, il n'y a pas de limite à calculer pour ajuster le temps de chargement du boîtier ceinture à l'antenne-relais.

Un autre inconvénient lié à la plupart des systèmes intercom numériques est qu'ils fonctionnent sur des spectres partagés et sans licence. Un système numérique fonctionnant normalement lors de sa mise en place peut ainsi poser de graves problèmes à l'arrivée d'autres éléments de la production, des équipes de reportage, du public.

La plupart des systèmes numériques sur le marché opèrent sur les spectres 1.9 ou 2.4GHz. Or la propagation des ondes est bien moins favorisée sur ces fréquences que sur les bandes VHF/UHF, ce qui provoque des inadéquations de fréquences.

L'efficacité des systèmes numériques est d'autant plus perturbée que la plupart de leurs antennes-relais gèrent un nombre limité de boîtiers ceinture. Les techniciens sont donc obligés d'installer plus d'antennes-relais s'ils veulent utiliser plus de boîtiers ceinture et étendre la portée.

Une même installation avec un système intercom sans fil RAD ne requiert qu'un seul jeu d'antennes et facilite l'installation tout en garantissant la fiabilité de la zone couverte.

A ce jour, Radio Active Designs reste le système le plus fiable sur le marché.

Nous sommes le distributeur exclusif de la marque sur les marchés français, belge, suisse, luxembourgeois, des Dom Tom et de l'Afrique.

UV-1G Specifications

RF Frequency Range	470.025-607.975 and 614.025-697.975MHz Base Tx, 174.025-215.975MHz Belt Tx
Power Requirements	100-240 VAC, 50-60 Hz, 2.5A max IEC receptacle
Temperature Range	-4° F to 131° F (-20° C to 55° C)
Dimensions	
Base Station	37,28 cm x 43,18 cm x 4,45 cm
Belt Pack	14,09 cm x 9,69 cm x 4,65 cm
Weight	
Base Station	3,2 Kg
Belt Pack	545 g
TX Antenna	
Belt Pack	Internal
Base Station	5/8 wave (Supplied)
RX Antenna	
Belt Pack	Internal
Base Station	1/4 wave (Supplied)
FCC ID	2AA6F-UV-1GBP, 2AA6F-UV-1GBS
IC ID	11482A-UV1GBP, 11482A-UV1GBS
Frequency Response	100Hz-8 kHz
Two Wire Max Input Voltage	+8 dBu
Four Wire Max Input Voltage	+20 dBu
Auxiliary Input	Adjustable (2Vrms typical)
Auxiliary Output	Adjustable (2Vrms typical into 600Ω)
Stage Announce Output	Internally Adjustable (2Vrms typical at rated deviation into 600Ω)
Stage Announce Relay	Dry Contact, rated at 1 Amp, 24V Max
Mic Input Sensitivity	9mV
Local Headset Output	40mW output into 600Ω (1% Distortion)

TRANSMITTER

Type	Two Transmitters, Synthesized
Transmit Power (each transmitter)	Base: 20mW–250mW, Belt: 10mW–50mW (Part 74 and Part 15 qualified)
Modulation Type	Enhance Narrow Band
RF Frequency Stability	±1.5ppm
Occupied Bandwidth	25 kHz
Radiated Harmonics and Spurious	Exceeds FCC Requirements

RECEIVER

Type	Direct Conversion
RF Sensitivity	-110dBm for 12dB SINAD
Squelch Threshold	Automatic
IF Selectivity	25 kHz
RF Frequency Stability	±1.5 ppm
Distortion	<1% at full modulation