



INTRODUCTION

TC-1 : timecode

Le timecode nouvelle génération,
ultra-précis et connecté



189 €HT

Découvrez-le !



DEITY

TC-1 : Timecode



TC-1 : Points forts

- Génération interne de timecode et synchronisation d'autres appareils
- Bluetooth 5.0, portée max 75 m (250 ft)
- Contrôle complet via l'application SIDUS
- Synchronisation sans fil entre plusieurs boîtiers (2,4 GHz)
- Compatible tous formats SMPTE
- Recharge USB-C, 2 h pour charge complète
- Autonomie jusqu'à 28 h
- Fixation velcro et griffe porte-accessoire DSLR incluses
- Port timecode 3,5 mm verrouillable
- Voyants LED pour alimentation, synchronisation, appairage
- Jam sync filaire possible

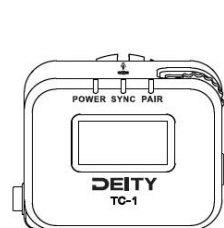


DLTX : Photo

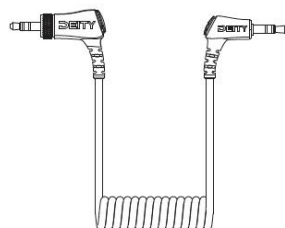


Ce que contient la boîte

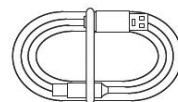
1. Timecode Box TC-1



TC-1
(1 pc)



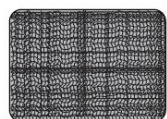
Locking TRS to TRS
Coiled Audio Cable
(1 pc)



USB-C Charging Cable
(1 pc)

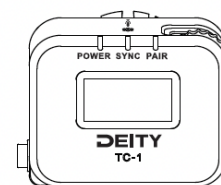


USB-C to USB-A
Firmware Update
Adapter
(1 pc)

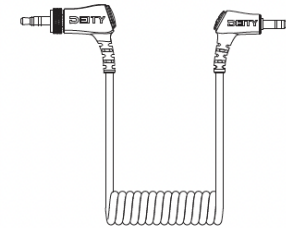


Female Hook-N-Loop
(2 pcs)

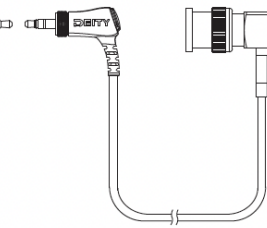
2. Timecode Box TC-1 Kit



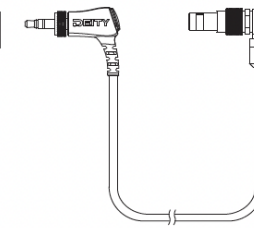
TC-1
(3 pcs)



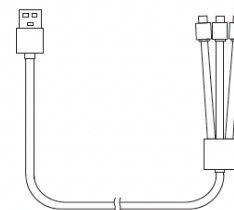
Locking TRS to TRS
Coiled Audio Cable
(1 pc)



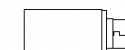
Locking TRS to
BNC Timecode
Cable
(1 pc)



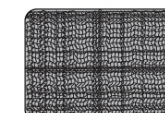
Locking TRS to
5P Timecode
Cable
(1 pc)



USB-A to 3x USB-C
Charging Cable
(1 pc)



USB-C to USB-A
Firmware Update
Adapter
(1 pc)



Female Hook-N-Loop
(6 pcs)

Les modes du TC Sync (Timecode)

La fonction **TIMECODE** permet de choisir entre plusieurs modes : **MASTER RUN, AUTO JAM, JAM ONCE AND LOCK**.

Mode Master Run :

Dans ce mode, votre **TC-1** émet sans fil le timecode vers les autres unités **TC-1** appartenant au même groupe, en mode **Auto Jam** ou **Jam Once and Lock**. Il est également possible de synchroniser l'appareil par câble via une prise **3,5 mm**.

Mode Auto Jam :

Dans ce mode, votre **TC-1** reste en attente d'une synchronisation (« jam ») par une source de timecode externe. C'est le **mode par défaut** du système.

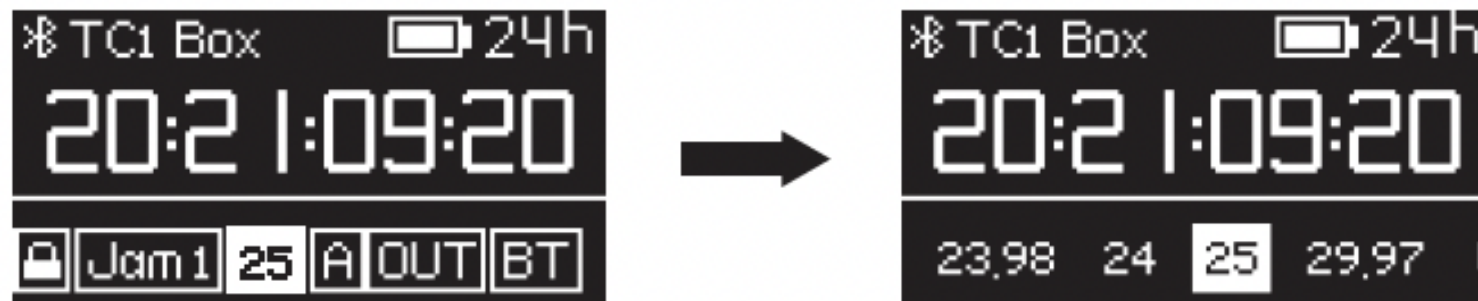
Mode Jam Once and Lock :

Dans ce mode, votre **TC-1** se verrouille après une première synchronisation. Il **n'accepte plus ensuite aucun signal** provenant d'un **TC-1** maître ou de l'application **Sidus Audio™**. Pour le déverrouiller, il est nécessaire de changer de mode manuellement.



La fonction FPS du TC SYNC (Timecode)

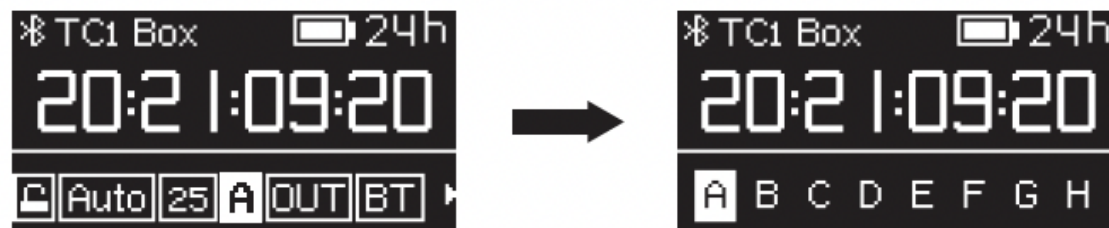
Le taux de fréquence d'images pour l'enregistrement du timecode peut être défini sur **23.98, 24, 25, 29.97, 29.97DF ou 30** selon vos besoins. DF signifie 'dropped frame' (trame perdue). Le taux de fréquence d'images par défaut du système est 25, il est donc recommandé de définir un taux de fréquence d'images approprié à l'avance.



Il est également compatible avec des taux de fréquence d'images pour l'enregistrement du timecode de **47.95, 48, 59.94, 59.94DF, 50 et 60 fps**.

La fonction Group du TC SYNC (Timecode)

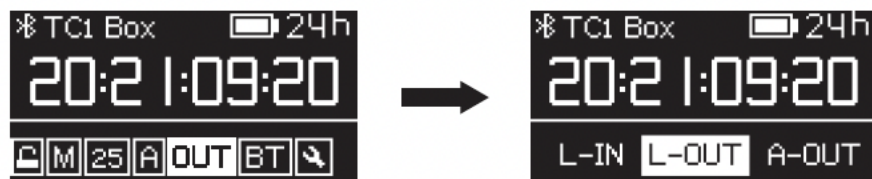
Afin de faciliter la gestion du timecode DEITY, nous proposons un groupe de synchronisation de **timecode A-H**, où seuls les appareils appartenant au même groupe peuvent se synchroniser.



Réglage du type de sortie

En fonction du **mode de votre TC-1** et du **type d'appareil** (caméra ou enregistreur audio) auquel il est connecté, vous devez sélectionner le **type de sortie timecode approprié** :

- **L-IN** : Utilisé pour une **entrée de timecode au niveau ligne**.
- **L-OUT** : Permet une **sortie de timecode au niveau ligne**.
- **A-OUT** : Permet une **sortie de timecode au niveau micro**, destinée aux appareils **DSLR**. Le timecode est alors **enregistré sous forme de signal audio sur une piste audio**.



Paramètres TC (Timecode)

Lorsque le **TC-1** est configuré en **mode "Master Run"**, trois options de réglage du timecode sont disponibles :

- **SYNC** : Envoie le timecode en cours vers d'autres appareils.
- **SET** : Envoie le timecode en démarrant à **00:00:00:00** ou à un **point de départ personnalisé**.
- **EXT** : Le **TC-1** peut **détecter et se synchroniser** (jam-sync) avec une source de timecode externe via la prise jack 3,5 mm.



La fonction microphone intégré

Le **TC-1** est équipé d'un petit **microphone intégré** situé sur le dessus de l'appareil. Il peut être utilisé pour **enregistrer un son de référence** sur les appareils photo reflex numériques (**DSLR**) ou tout autre dispositif disposant d'une **entrée micro stéréo 3,5 mm**.

Le microphone intégré ne fonctionne **que si l'appareil est configuré en niveau micro (MIC)** et que **l'alimentation "plug-in power" est activée côté caméra**.

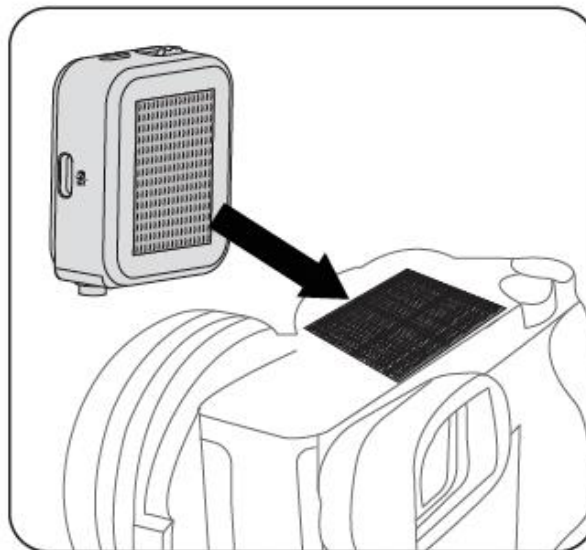
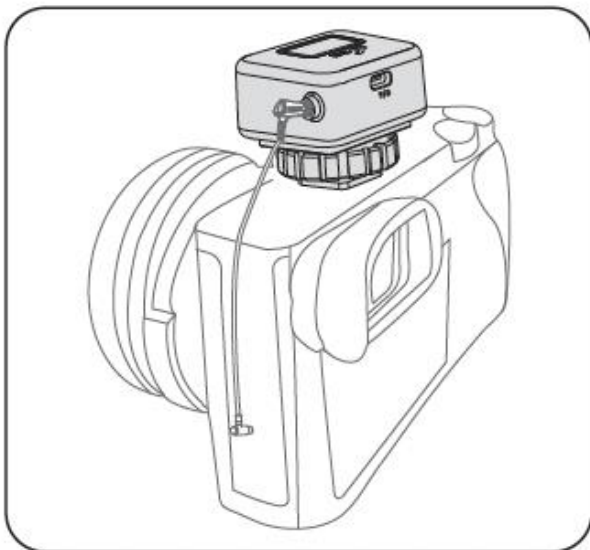
En utilisant le câble **TRS 3,5 mm** fourni :

- Le **timecode** sera enregistré sur le **canal gauche**
- Le **son de référence** sera enregistré sur le **canal droit**

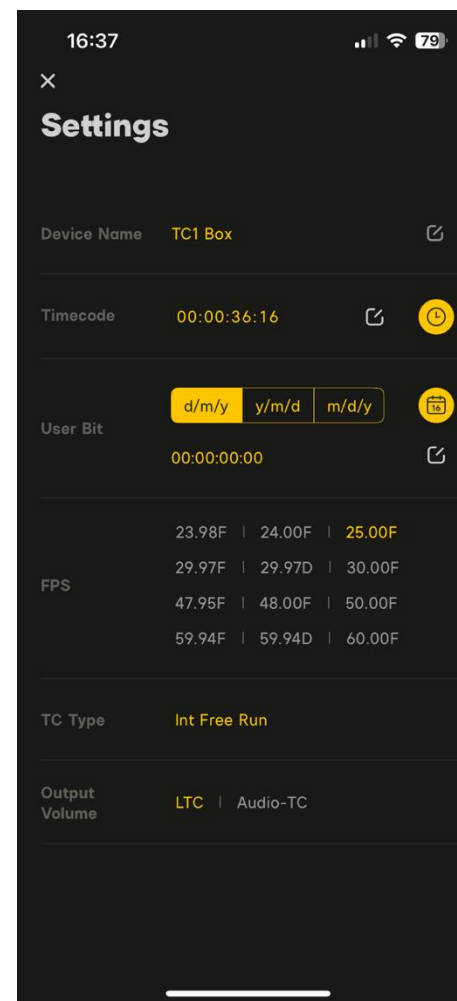
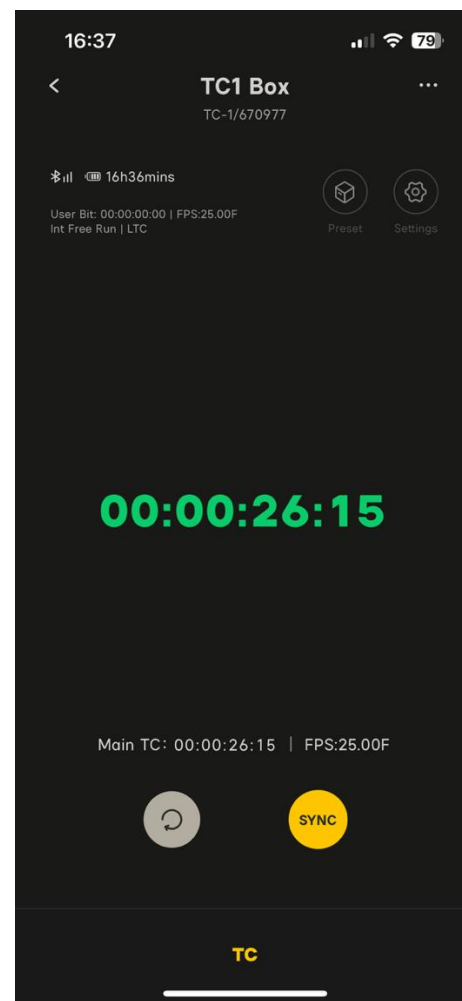
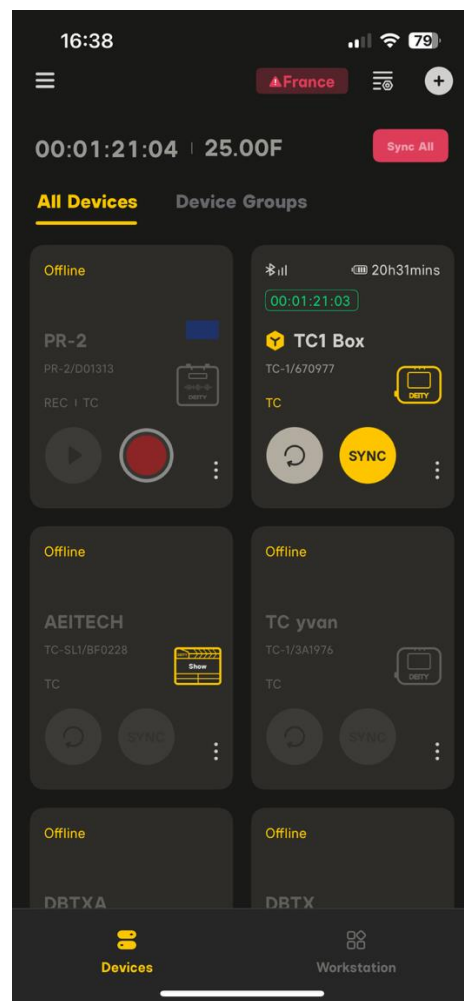


Support griffe amovible avec fixation velcro souple

- Le TC-1 peut se fixer à une caméra ou un équipement similaire grâce à la griffe porte-accessoire fournie, ou s'installer directement dans une sacoche audio ou sur un autre appareil audio en utilisant la fixation velcro à l'arrière.



TC-1 : Application SIDUS



TC-1 : Arborescence du menu

LOCK	LOCK	UNLOCK				
MODE	MASTER RUN	AUTO JAM	ONCE & LOCK			
FPS	23.98	24	25	29.97	29.97DF	30
CHANNEL	A-H					
OUT TYPE SETTING	L-OUT	A-OUT				
TC	SYNC	SET	EXT			
		TC UBITS				
BT	ON/OFF	RESET				
GENERAL SETTING	DID	SCREEN	SYS RESET	FIRMWARE	UPDATE	
	NAME	NEVER	YES / NO		YES / NO	
		15s 1min 5min				



**La société AEITECH est le distributeur
exclusif de la marque Deity en France**

Société AEITECH
Avenue de la Mauldre
6 Village d'Entreprises - 78680 Epône
Tel. : 01 45 25 51 00 - info@aeitech.com
www.aeitech.com