

# DEITY

M I C R O P H O N E S

## PR-2 ENREGISTREUR DE POCHE STÉRÉO



En tant que professionnel de l'audio, vous savez qu'un enregistreur audio portable fiable est essentiel pour réaliser des enregistrements de haute qualité en déplacement. L'enregistreur de poche PR-2 de Deity est un appareil petit mais très puissant, doté d'une gamme impressionnante de fonctions qui le distinguent de la concurrence.

- Verrouillage de l'entrée micro/ligne stéréo 3,5 mm
- Prise en charge des formats d'enregistrement 24 bits et 32 bits flottants
- Optimisation automatique du gain par l'IA pour garantir une performance audio exceptionnelle en toutes circonstances.
- Synchronise sans fil le timecode à partir des boîtiers générateurs de timecode Deity TC-1
- Contrôlé à distance via l'application Sidus Audio ; portée de 76m
- La sortie casque permet de contrôler en direct et de vérifier la qualité du son du micro cravate avant l'enregistrement
- Fonctionne avec 2 piles AA pour une autonomie de près de 30 heures

# DEITY

## M I C R O P H O N E S

### Entrée micro / ligne stéréo 3,5mm verrouillable

L'enregistreur de poche Deity PR-2 dispose d'une entrée micro / ligne stéréo 3,5 mm verrouillable. Cette caractéristique le dote d'une grande polyvalence, ce qui est essentiel pour capturer le son dans des contextes très variés : le PR-2 peut ainsi enregistrer une table de mixage pour un mariage, ou un micro cravate en direct, il peut même se monter sur un micro vidéo 3,5 mm pour une configuration shotgun portable.



### “Pass Thru” du micro

Le PR-2 est doté d'un interrupteur sur le dessus qui permet de passer l'alimentation du microphone (PiP) de la sortie à l'entrée. Cela signifie que vous pouvez chaîner le PR-2 avec un émetteur pour ajouter une fonctionnalité d'enregistrement à n'importe quel émetteur que vous possédez. Cela signifie également que même si le PR-2 est éteint, l'alimentation PiP de l'émetteur continue à alimenter votre microphone cravate.



### Formats d'enregistrement 24 bits et 32 bits flottants

L'enregistreur de poche PR-2 prend en charge les formats d'enregistrement 24 bits et 32 bits flottants, ce qui vous garantira toujours un gain parfait. Le 32 bits à virgule flottante est une fonction précieuse qui évite l'écrêttement de votre signal audio, même si vous enregistrez à un niveau trop élevé. Cette fonction est très pratique si vous enregistrez en direct et que vous n'êtes pas en mesure de contrôler vos niveaux en permanence.



### Synchronisation sans fil du timecode et télécommande

L'enregistreur de poche PR-2 peut synchroniser sans fil le timecode à partir des boîtiers générateurs de timecode TC-1 de Deity. Cette fonction permet d'ajouter facilement des métadonnées de timecode à vos fichiers WAV et de synchroniser en post production l'audio avec les séquences vidéo plus facilement et beaucoup plus rapidement. Ce qui vous fait gagner du temps et de l'argent.



De plus, le PR-2 est commandé via l'appli Sidus Audio™ qui permet d'ajuster chaque paramètre à une distance allant jusqu'à 76m (250ft). Cette fonctionnalité est très utile si vous devez apporter des modifications à votre configuration d'enregistrement rapidement depuis une longue distance.

# DEITY

## M I C R O P H O N E S

### Ergonomie professionnelle

L'enregistreur de poche PR-2 de Deity intègre également la technique de verrouillage à trois points, caractéristique de Deity, qui empêche l'arrêt accidentel de l'enregistrement lorsqu'il se trouve dans la poche de l'utilisateur. La sortie casque permet de contrôler en direct et de vérifier la qualité du son du micro cravate avant l'enregistrement, pour s'assurer de capturer un son de haute qualité. L'appareil fonctionne avec 2 piles AA, ce qui lui confère une autonomie de près de 30 heures.



### Accessoires inclus :

- Étui clipsable sur ceinture
- 3.5mm W.Lav Pro
- 2 x piles AA

