

## Systeme HF numérique sans fil Theos



### Introduction

Le son est l'un des aspects les plus importants de votre travail de réalisateur. Il n'y a rien de plus frustrant que de découvrir que votre bande son est inutilisable à cause d'interférences, d'interruptions de signal ou d'autres problèmes. C'est là qu'intervient le microphone numérique sans fil Theos de Deity. Ce système de pointe est conçu pour rendre l'enregistrement de votre bande son le plus fluide et le moins stressant possible.

- Récepteur double
- Spectre UHF numérique à large bande : 550-960 MHz\*
- Enregistreur 32 bits flottants intégré dans l'émetteur
- Les enregistrements sont sauvegardés sur une carte Micro SD : jusqu'à 128Gb
- Peut synchroniser sans fil le timecode avec le générateur de timecode Deity TC-1
- L'émetteur et le récepteur peuvent tous deux être contrôlés à distance via l'application Sidus Audio™
- Jusqu'à 14h d'autonomie avec les piles lithium
- Ecran LCD couleur
- Châssis en aluminium fraise CNC
- Ports d'antenne SMA

\*la largeur de bande réelle sera limitée par les législations locales

# DEITY

M I C R O P H O N E S

## Spectre UHF à large bande

Le système de micro numérique sans fil Theos de Deity se distingue par l'utilisation d'un large spectre UHF au lieu de la bande 2.4GHz très encombrée. Ses fréquences vont de 550 à 960 MHz (la largeur réelle de la bande et le spectre dépendent du bloc ou kit régional acheté). Cela permet d'éviter les interférences et les problèmes qui peuvent survenir quand on travaille sur une bande de fréquences très chargée.



L'utilisation d'un spectre UHF à large bande est particulièrement importante pour les réalisateurs qui doivent travailler dans divers lieux où plusieurs appareils peuvent se disputer la bande de fréquence. Dans de telles situations, le Deity Theos Digital Wireless vous garantit l'accès constant à une fréquence claire pour travailler, réduisant ainsi le risque d'interférences.

## Enregistreur intégré

Le système de micro numérique sans fil Theos de Deity est également doté d'un émetteur avec enregistreur intégré pour la sauvegarde de fichiers. Cet enregistreur intégré propose les formats 24 bits et 32 bits flottants si bien que vous n'avez plus à vous soucier d'optimiser les niveaux de gain pour vos fichiers WAV de sauvegarde. Les enregistrements sont sauvegardés sur une carte Micro SD, d'une taille maximale de 128 Gb, ce qui garantit un espace largement suffisant pour vos enregistrements audio.



L'enregistreur intégré peut s'avérer très utile à différents égards. Si, par exemple, vous travaillez sur un projet où vous risquez de perdre votre signal sans fil, l'enregistreur intégré vous garantit la sauvegarde de vos données audio. Si vous travaillez sur un projet où vous avez besoin d'enregistrer de l'audio sur une période prolongée, l'enregistreur intégré vous permet de ne pas avoir à craindre de manquer d'espace sur votre appareil principal.

## Synchronisation Timecode sans fil

La plus unique des caractéristiques du Theos est la possibilité de synchroniser sans fil l'émetteur avec le générateur de timecode TC-1 de Deity. Le timecode garantit que vos fichiers WAV de sauvegarde vont se synchroniser avec votre fichier principal en post-production.



Cette fonction est particulièrement utile pour les réalisateurs devant travailler avec plusieurs caméras ou appareils. Elle garantit la synchronisation parfaite de vos fichiers audio et vidéo, ce qui rend le montage beaucoup plus fluide. Le DBTX peut aussi être synchronisé via la prise jack 3,5mm si vous utilisez des générateurs de timecode d'autres marques.

# DEITY

M I C R O P H O N E S

## Contrôle à distance via l'application Sidus Audio

Le système de micro numérique sans fil Theos de Deity présente une fonction unique qui permet de contrôler à distance l'émetteur et le récepteur via l'application Sidus Audio. Grâce à cette application, vous pouvez facilement effectuer le balayage et l'assignation des fréquences, coordonner les fréquences entre plusieurs récepteurs, ajuster le gain, et déclencher à distance l'enregistreur de secours. Cette fonction supprime la nécessité de manipuler physiquement l'appareil, ce qui est beaucoup plus pratique lorsque vous travaillez sur un plateau.



Get Sidus Audio™ App

Le contrôle à distance est particulièrement utile pour les réalisateurs devant travailler avec plusieurs appareils ou pour ceux qui ont besoin d'effectuer des réglages audio rapidement. Cette fonction permet de gagner du temps et de ne jamais manquer un moment essentiel sur le plateau.

## Écran LCD couleur

L'une des caractéristiques les plus remarquables du système sans fil Theos est son écran LCD couleur qui affiche l'état de l'appareil. Cet écran permet de contrôler facilement les performances du système et vous garantit une vue toujours précise sur les niveaux audio, la durée de vie de la batterie et d'autres informations essentielles. Cet attribut est particulièrement utile pour les réalisateurs devant travailler dans des lieux et des conditions d'éclairage variés.



## Ports d'antenne SMA

Le DBTX et le D2RX sont tous deux pourvus de ports d'antenne SMA vous permettant d'échanger les antennes pour affiner votre fréquence ou de les remplacer si elles sont endommagées. Cette caractéristique permet de ranger votre équipement de manière plus compacte et en rend le transport plus facile, ce qui est particulièrement utile lorsque vous travaillez sur le terrain.



## Châssis en aluminium fraise CNC

Le DBTX et le D2RX sont tous deux façonnés à partir de deux blocs d'aluminium fraisés CNC si bien que l'émetteur ne pèse que 100g (3.5 oz.)



# DEITY

## M I C R O P H O N E S

### Jusqu'à 14h de charge

Le Theos Digital Wireless peut obtenir jusqu'à 14h\* d'autonomie s'il est associé à la batterie Deity AA de 3000mAh.

Le D2RX et le DBTX peuvent être alimentés en externe via leurs ports USB-C.

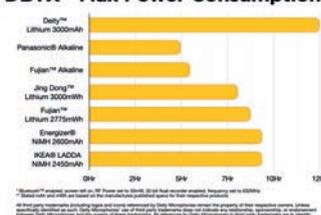
\*A 10mW, écran éteint



### Durée de vie des piles DBTX

Vous pouvez vous attendre à une journée complète de marche aux réglages maximaux en utilisant des batteries NiMH rechargeables dans votre émetteur.

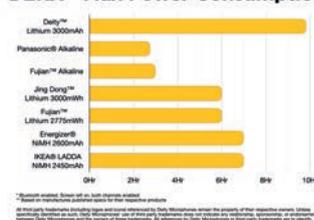
DBTX - Max Power Consumption\*



### Durée de vie des piles D2RX

Le D2RX fonctionne près de 7h avec des piles AA rechargeables. Cela rend l'usage quotidien du D2RX très abordable.

D2RX - Max Power Consumption\*



### THEOS Global OneBand™

Le système de micro numérique sans fil est doté de la technologie THEOS Global OneBand™. Cela signifie que tout appareil Theos peut fonctionner dans les fréquences allant de 550 à 694 MHz et de 823 à 832 MHz (en France). Dès que vous activez votre équipement Theos à l'aide de Sidus Audio™, votre matériel se conforme aux réglementations du pays dans lequel vous trouvez.



Photos prises à l'IBC 2023

# DEITY

M I C R O P H O N E S

## Contenu



X 2



X 1



X 1



X 1



X 2



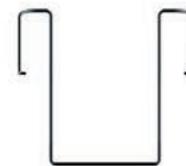
X 2



X 3



X 1



X 3



X 4



X 4



X 2



X 1

# DEITY

## M I C R O P H O N E S

### SPECIFICATIONS

#### Transmitter:

RF Modulation : Proprietary Digital RF Modulation  
RF Power - 10mW, 25mW, 50mW, 100mW\*  
RF Spectrum - 550 ~ 940Mhz  
RF Frequency Step : 100KHz  
RF Spacing : 700KHz  
Antenna Connector : 50  $\Omega$  SMA  
Dynamic Range : 123dB  
Distortion : <0.5%  
Frequency Response : 20~20KHz  
Low Cut : OFF/75Hz/100Hz/150Hz  
Mic Power : MIC-3V, MIC-5V, LINE  
Mic Connector : 3.5mm TRS  
Input Gain : 0 ~ +30dBV  
ADC Bit-Depth : 24  
ADC Sampling-Rate : 48  
Dimensions (H x W x D) 88.45x 65x17.8 mm  
Operational Temp : -20°C ~ +45°C

#### Timecode Reader / Generator

Clock Accuracy : 0.15 PPM (1 Frame Out in 48 Hours)  
Timecode Type : LTC(SMPTE)  
Timecode Frame-Rates : 23.98, 24, 25, 29.97, 29.97DF, 30, 30DF

#### Internal Recording

Media: MicroSD Card (Flash Memory)  
File Format: .wav BWF  
Record Format : 24/32bit float  
EIN: -132dBV (-130dBu) max (A-weighting, gain= 30dB, 150ohm source impedance)

#### Receiver

RF Frequency Step : 100KHz  
RF Spacing : 700KHz  
Antenna Connector : 50  $\Omega$  SSMA  
Sensitivity : -95dBm  
Dimensions (H x Wx D) : 89.47x66.81x20.06mm  
Operational Temp: -20°C ~ +45°C  
Receiver Audio : Analog Output (x 2)  
Dynamic Range : 103dB  
Distortion : <0.5%  
DAC Bit-Depth : 24  
Output Type: Mono, Stereo, Headphones

\*100mW available only in the USA

**Une version avec alimentation fantôme 48V intégrée et prise Lemo disponible prochainement.**