



## Description

Pinnacle K-FoH2 est le tout dernier système de la gamme Pinnacle de K-ARRAY, conçu pour assurer un contrôle complet du son façade sur la console de mixage lors d'un événement live, d'un concert ou d'une tournée : il est livré dans un flight-case pratique, compact et robuste, facile à transporter et à ranger, contenant tout l'équipement, câbles, fixations et pieds<sup>1</sup>.

Associant 2x Python-KP52 I dans une configuration stéréo 2.1 et un subwoofer Thunder-KS2 I, qui garantissent une réponse en fréquence linéaire même à des puissances et des volumes élevés, cette solution est idéale lorsque les ingénieurs du son ne veulent pas sacrifier la définition et l'intelligibilité à la puissance du son émis par le PA et la scène, mais au contraire garder les trois.

KP52 I est l'enceinte parfaite pour un système de monitoring, car elle offre un équilibre optimal entre une très grande qualité de restitution sur une large bande, de 120 Hz à 18Khz, en particulier sur les hautes fréquences, et d'excellentes performances à des puissances élevées. Elle peut en effet atteindre des niveaux de pression acoustique élevés sans risque de surcharge ou de larsen, grâce à son boîtier fermé en acier inoxydable très résistant et protégé électroniquement.

Les ingénieurs du son font tous face à des difficultés à écouter et à mixer correctement dans les conditions extrêmement exigeantes du live, mais ils ont désormais l'avantage de pouvoir utiliser les fonctionnalités et la technologie de nos colonnes line array en mode spot (faisceau resserré) : si elles sont parfaitement orientées, elles ont une directivité optimale et une dispersion précise avec une mise en œuvre complète de la technologie pure array PAT, également en installation en champ rapproché. .

<sup>1</sup>Fixations et pieds + tubes dans une caisse – stable, fiable et conçue pour qu'il y ait un minimum de jeu et d'impact visuel.

Tous les composants de Pinnacle K-FoH2 sont conçus par le département R&D de K-ARRAY et sont fabriqués sur mesure dans le cadre du système de contrôle qualité italien.

Le système offre une réponse large bande, grâce à son subwoofer actif Thunder-KS2 I, capable de restituer les basses jusqu'à 35 Hz avec une définition et un contrôle parfaits. Il intègre également un DSP facile à configurer et à utiliser, avec différents pré-réglages à disposition.

Le DSP intégré comprend aussi des plug-ins commerciaux, un égaliseur, des limiteurs/écrêteurs et des délais, un accès complet aux protocoles DANTE et AES EBU pour l'audio numérique et sur IP.

Pour le monitoring des concerts live, il est essentiel d'allier l'intelligibilité, la clarté et la puissance, tout en ayant des enceintes discrètes garantissant un minimum d'impact visuel. Grâce à son design ultra discret et entièrement personnalisable, Pinnacle K-FoH2 est le système idéal, à avoir absolument pour s'assurer une tournée sans problèmes ni soucis au niveau de la régie façade (FoH).

- 2 x KP52 I
- 1 x KS2 I
- 2 x Floor stand
- 1 x Flightcase 700 x 580 x 900 mm - 700 x 740 x 900 mm (sur roues) pieds + câbles inclus dans la caisse
- Réponse en fréquence linéaire
- Haute puissance, SPL élevé, idéal pour grands systems PA
- Impact visuel minimal
- Modèle mixeur/Marque indifférente
- Plug&play et résistant aux déplacements
- DSP complet intégré avec plug-ins spécifiques à venir bientôt



## Python-KP52 I

Technical Specifications	
Type	Line array
Transducers	6 x 3.15" neodymium magnet woofers
Frequency Response <sup>1</sup>	120 Hz - 18 kHz (-6 dB)
Max SPL <sup>2</sup>	128 dB (peak)
Coverage	360 W
Power Handling	V. 10° - 45°   H. 90°
Nominal Impedance	SpeakOn NL4: 1+ 1- (signal); 2+ 2- (through)
Connectors	8 Ω / 32Ω selectable

Handling & Finishes	
Material	Stainless Steel
Color	Black, White, Custom RAL
Finishes	Gold, Polished, Brushed
IP Rating	IP64
Dimensions (WxHxD)	89 x 520 x 118 mm (3.5 x 20.5 x 4.7 in)
Weight	5,8 kg (12.78 lb)

<sup>1</sup> With dedicated preset.

<sup>2</sup> Maximum SPL is calculated using a signal with crest factor 4 (12dB) measured at 8 m then scaled at 1 m.

## Pinnacle K-FoH2 flightcase



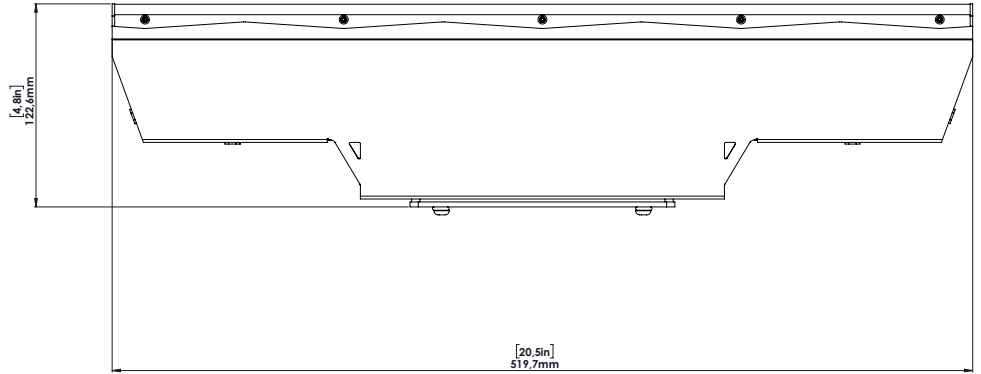
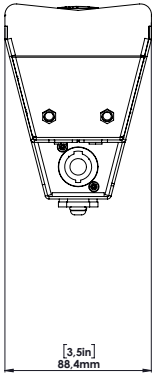
## Thunder-KS2 I

Technical Specifications	
Type	Active subwoofer
Transducers	18" neodymium magnet woofer
Frequency Response <sup>1</sup>	35 Hz - 120 Hz (-6 dB)
Crossover	DSP-controlled, Low Pass @ 150 Hz up to 450 Hz, preset dependant
Max SPL <sup>2</sup>	137 dB peak
Coverage	Omni
Connectors	Line Input 2x XLR-F analog balanced / AES3 input Line Output 2x XLR-M Link analog balanced / AES3 output Speaker Output 2x SpeakON NL4 (Ch1 1+/1- // Ch2 2+/2-) Mains powerCON TRUE1 TOP, 16 A true mains Networking and Data 1x RJ45 4x USB-A
DSP	Input gain, routing matrix, delay, full parametric IIR filters (Peaking, Shelving, Hi/Lo pass, Hi/Lo Butterworth), Onboard preset, Remote monitoring
Remote control	Wi-Fi dedicated APP K-framework3 via wired Ethernet connection
Amplifier module	4-channel switching mode, Class D
Output power <sup>3</sup>	4x 1500 W @ 4 Ω
MAINS Operating Range	100-240V AC, 50-60 Hz with PFC
Power Consumption	600 W @ 8 Ω load, Pink noise, 1/4 rated power
Protections	Over Temp. (Power Limiting - Thermal Shutdown), Short Circuit/Overload Output Protection, Power Limiting, Clip Limiter/Permanent Signal Limiter, High Frequency Protection

Handling & Finishes	
IP Rating	IP53
Dimensions (WxHxD)	650 x 500 x 580 mm (25.6 x 19.7 x 22.8 in)
Weight	37,6 kg (82.9 lb)
Color	Black, White, Custom RAL (on demand)
Material	Polyurea coated birch plywood
Flightcase Dimensions (system)	700 x 580 x 900 mm (case's height from the ground without wheels) 700 x 740 x 900 mm (case's height from the ground with wheels)

<sup>1</sup> Extensible with dedicated preset according to the midrange crossover point.

## Python-KP52 I



## Thunder-KS2 I

