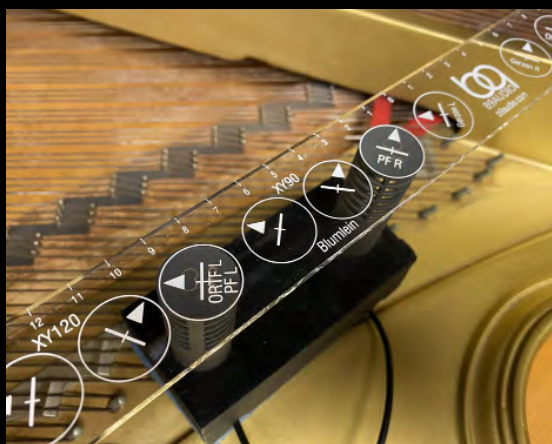




Tarif 2026



Société AEITECH
Avenue de la Mauldre
6 Village d'Entreprises - 78680 Epône
Tel. : 01 45 25 51 00 - B9audio@B9audio.eu
www.B9audio.eu



La société AEITECH est le distributeur
de la marque B9audio en Europe



Une nouvelle marque de microphones miniatures à condensateur désormais disponible en Europe

Fondée en 2015 à Taïwan, la société B9audio développe et fabrique des capsules à condensateur haut de gamme, des préamplificateurs, ainsi que des pieds de sol et tubes actifs destinés aux professionnels de l'audio.

Son fondateur, Tony Ching, ingénieur du son reconnu, possède plus de 42 ans d'expérience dans l'univers de l'audio professionnel. Au cours de sa carrière, il a collaboré avec certaines des plus grandes marques du secteur de l'enregistrement. Fort de cette expertise, Tony a conçu une gamme de microphones et de capsules offrant une qualité sonore remarquable, parfaitement adaptée aux exigences des utilisateurs les plus exigeants.



CSM88

B9audio propose déjà plus de quinze capsules aux directivités variées : omnidirectionnelle, cardioïde large, cardioïde, supercardioïde, hypercardioïde, figure en 8, etc.

Toujours tournée vers l'innovation, la marque a également développé le microphone stéréo CSM88 Blumlein, un modèle qui possède toutes les qualités pour devenir une véritable référence mondiale.

Pour son développement européen, B9audio a confié sa distribution à AEITECH, société française fondée par Rodolphe Fabbri. Reconnue dans le domaine de l'audio professionnel, AEITECH intervient sur de nombreux marchés : broadcast, cinéma, concerts de musique classique, studios, opéras et théâtres.



Dans les prochains mois, AEITECH sélectionnera des distributeurs et revendeurs partenaires dans chaque pays européen.

Pour Tony Ching comme pour Rodolphe Fabbri, le son est avant tout une passion. C'est donc tout naturellement que leurs deux sociétés se sont associées afin de partager cette même exigence et cette passion commune avec le plus grand nombre.



TONY CHING : Une véritable success story !

Né en 1961 dans le Taïwan de l'après-guerre, Tony Ching est diplômé en sciences et possède plus de 42 ans d'expérience dans l'audio professionnel. Fondateur de B9audio en 2015, il a développé le premier mini préamplificateur capable d'accueillir jusqu'à 15 capsules aux directivités différentes. Ce préampli miniature peut également recevoir un canon, la capsule C7, une option proposée par très peu de marques. Tony Ching a également conçu le microphone stéréo CSM88 Blumlein, destiné à devenir une référence mondiale, ainsi qu'une sphère dédiée aux prises de son stéréo, surround et 360°.



- Basée à Taipei, Taïwan, B9audio propose une large gamme de microphones à condensateur professionnels.
- Ingénieur du son et spécialiste de l'enregistrement, Tony Ching a collaboré avec plusieurs grandes sociétés audiovisuelles reconnues.
- Au cours de sa carrière, il a conçu de nombreux systèmes audio pour des applications variées et travaillé chez Phonic, où il a développé avec succès des produits audio distribués dans le monde entier.
- Avec sa première société, il a lancé un analyseur de spectre double canal au format de poche.
- Son épouse, violoniste professionnelle, lui a permis de mieux comprendre les attentes et les exigences des musiciens.
- Depuis plus de 26 ans, Tony enregistre de nombreux concerts, des récitals aux grands chœurs avec orchestre, dans des salles très variées.
- Parmi les nombreux artistes qu'il a enregistrés figurent Akiko Suwanai, Tsuyoshi Tsutsumi, Reiko Watanabe, Shlomo Mintz, Paul Huang, David Fung, Ko Matsushita, le Taipei Male Choir et les Formosa Singers.
- Cette expérience lui donne une vision précise des besoins des utilisateurs, lui permettant d'améliorer constamment la conception de ses produits.
- Il a également transmis sa passion à l'une de ses filles, qui a étudié les arts de l'enregistrement.



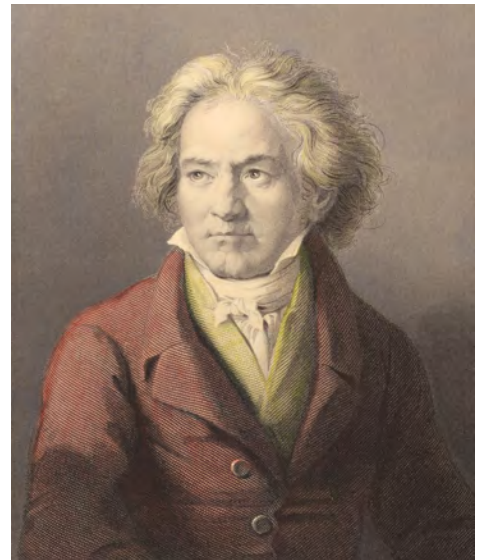


Quand Beethoven inspire une marque !

B9audio puise son inspiration dans l'héritage intemporel de Ludwig van Beethoven et de sa légendaire Symphonie n°9, une œuvre monumentale qui a profondément marqué l'histoire de la musique et influencé des générations de compositeurs.

Référence universelle, elle incarne l'excellence, l'émotion et une vision audacieuse du son.

Animée par ce même esprit, B9audio définit sa signature audio haut de gamme comme une future référence : un son d'exception, sans compromis, conçu non seulement pour offrir des performances remarquables, mais aussi pour inspirer et influencer l'univers de l'audio professionnel.



Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125

Choral
(by Beethoven)





**Plus de 15 capsules avec
différentes directivités !**





Une large gamme de microphones professionnels à condensateur

Série omnidirectionnelle

- CM120F
- CM120H (léger renforcement des hautes fréquences)
- CM120HH (renforcement moyen des hautes fréquences)
- CM120HHH (renforcement important des hautes fréquences)

Série omni-cardioïde

- CM130F
- CM130H (renforcement des hautes fréquences)

Série cardioïde large

- CM131F

Série cardioïde

- CM140F
- CM140LC (atténuation des basses en prise rapprochée)
- CM140VF (prise latérale rapprochée)

Série supercardioïde

- CM150F
- CM150LC (atténuation des basses en prise rapprochée)
- CM150VF (prise latérale rapprochée)

Série canon

- CM170F

Série figure en 8

- CM180F

Série Blumlein

- CSM88





Tube actif avec préamplificateur intégré, tige et base ronde

Capsule interchangeable

Préamplificateur intégré

4 longueurs standard de tubes actifs :

BM1200C, 120cm

BM900C, 90cm

BM700C, 70cm

BM350C, 35cm

Différentes tiges de support avec filetage standard 3/8"

ROD1000, 100cm

ROD600, 60cm

ROD350, 35cm

ROD250, 25cm

ROD150, 15cm

Clamp Uno

pour 1 tube BM

Clamp Duo

pour 2 tubes BM

Différentes bases avec filetage standard 3/8" (K&M 23220 présenté ici) :

BASE120/1, 1kg, 12.5cm round base

BASE250/2, 2kg, 25cm round base

Connecteur XLR standard
3 broches



Une large variété d'accessoires !





TA3 : une nouvelle référence pour l'audio modulaire

Tony Ching continue d'innover avec des solutions qui pourraient bien transformer l'univers des microphones à condensateur à petite membrane.

B9audio présente le CMP3, un préamplificateur compact équipé d'un connecteur TA3 (mini XLR), plus léger, plus discret et optimisé en interne pour offrir des performances sans compromis.



NEW

B9audio dévoile aussi une nouvelle perche active équipée d'un préamplificateur TA3 détachable, interchangeable en quelques secondes, disponible avec col de cygne flexible ou articulation classique.

La marque présente également un nouveau système ORTF, pratique et rapide à mettre en œuvre, doté d'une sortie XLR 5 broches pour une connectique professionnelle.



NEW



La stéréo MS réinventée par B9audio !

La marque présente également une capsule bidirectionnelle (figure en 8) permettant des configurations stéréo MS modulaires, compatibles avec l'ensemble de la gamme.



NEW





La stabilité au service du son

NEW

Pied de table : base50-3

- Design élégant et discret
- Compatible avec toutes les pinces micro à filetage 3/8"
- Passage de câble intégré
- Isolation des bruits de structure
- Pièce intermédiaire amovible
- **Finition** : gris



CMP1

CMP3

CMPC1



Perches actives modulaires

Ces perches de table actives offrent une solution particulièrement flexible pour adapter le microphone à chaque usage. Le préamplificateur, équipé d'une connexion TA3, vient se fixer directement à l'extrémité de la perche. Il suffit ensuite de choisir la capsule la mieux adaptée parmi les 15 modèles disponibles, notamment en fonction de la directivité et de l'application recherchées.

Deux versions de perches sont proposées :

- **Tube flexible** : la partie supérieure flexible permet d'orienter facilement la capsule et d'ajuster précisément sa position.
- **Tube rigide articulé** : une articulation située à l'extrémité permet de faire pivoter et d'orienter le préamplificateur, sur lequel vient ensuite se fixer la capsule choisie.

Ce concept modulaire permet ainsi de combiner la perche, le préamplificateur et la capsule pour créer une configuration parfaitement adaptée à chaque installation, tout en conservant une esthétique élégante et discrète.



NEW



BM200Base-TA – Support de table articulé

Le BA200Base-TA est un support de table élégant et discret, doté de deux articulations permettant d'ajuster facilement la hauteur et l'inclinaison du microphone.

Le préamplificateur CMP3 se fixe directement à l'extrémité supérieure du tube pour recevoir la capsule microphone souhaitée. À la base, une sortie TA3 permet le raccordement d'un câble équipé d'un connecteur TA3. Sa conception articulée offre un positionnement précis du microphone tout en conservant une installation sobre et parfaitement adaptée aux tables de conférence, pupitres et espaces de réunion.

NEW





Les principales caractéristiques

- Véritable microphone à condensateur ½ pouce
- Alimentation fantôme standard 48 V
- Revêtement gris foncé mat non réfléchissant
- Peinture antistatique
- Plus de 15 capsules et préamplificateurs avec différentes directivités (avec ou sans câble)
- Mini préamplificateur compatible avec la capsule canon C7, une caractéristique rare sur le marché
- Excellente immunité aux interférences RF
- Meilleur rapport qualité/prix du marché
- Premier mini préamplificateur au monde : CMP1
- Première capsule stéréo Blumlein avec condensateurs ½ pouce
- Première capsule bidirectionnelle (figure en 8) pour stéréo MS modulaire compatible avec toute la gamme
- Premier préamplificateur compact TA3 (mini XLR) : plus léger, discret et optimisé pour des performances maximales
- Gamme complète de préamplificateurs pour tubes actifs, tiges et bases rondes
- Préamplificateurs fixés à la capsule et non à l'extrémité de la perche afin d'éviter les bruits de câble
- Développé à Taïwan, reconnu pour son expertise en semi-conducteurs et technologies audio
- Compatible avec certains produits et accessoires d'autres marques
- Développement d'une sphère dédiée aux prises de son stéréo, surround et 360°
- Garantie de deux ans (numéro de série sur chaque capsule et préamplificateur)

NEW



V06



V08

Valise de transport portable, étanche à l'eau, hermétique et antichoc, avec compartiments pour deux ou quatre microphones (hors capsules C7 et Blumlein)

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
MICROPHONES B9audio			
KITS MICROPHONES MONO ET STÉRÉO			
	CM120F	Microphone omnidirectionnel réponse plate – Comprend C2F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	776
	CM120F STEREO	Microphone omnidirectionnel réponse plate – Comprend 2 x (C2F/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 474
	CM120H	Microphone omnidirectionnel avec légère accentuation des hautes fréquences – Comprend C2H/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM120H STEREO	Microphone omnidirectionnel avec légère accentuation des hautes fréquences – Comprend 2 x (C2H/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection por-table étanche V06	1 691

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CM120HH	Microphone omnidirectionnel avec accentuation moyenne des hautes fréquences – Comprend C2HH/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM120HH STEREO	Microphone omnidirectionnel avec accentuation moyenne des hautes fréquences – Comprend 2 x (C2HH/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection por-table étanche V06	1 691
	CM120HHH	Microphone omnidirectionnel avec forte accentuation des hautes fréquences – Comprend C2HHH/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM120HHH STEREO	Microphone omnidirectionnel avec forte accentuation des hautes fréquences – Comprend 2 x (C2HHH/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection por-table étanche V06	1 691
	CM130F	Microphone omni-cardioïde réponse plate – Comprend C30F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CM130F STEREO	Microphone omni-cardioïde réponse plate – Comprend 2 x (C30F/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 691
	CM130H	Microphone omni-cardioïde avec accentuation des hautes fréquences – Comprend C30H/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM130H STEREO	Microphone omni-cardioïde avec accentuation des hautes fréquences – Comprend 2 x (C30H/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 691
	CM131F	Microphone cardioïde large réponse plate – Comprend C31F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM131F STEREO	Microphone cardioïde large réponse plate – Comprend 2 x (C31F/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 691

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CM140F	Microphone cardioïde réponse plate – Comprend C4F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	776
	CM140F STEREO	Microphone cardioïde réponse plate – Comprend 2 x (C4F/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 474
	CM140LC	Microphone cardioïde réponse plate à prise latérale – Comprend C4LC/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM140LC STEREO	Microphone cardioïde réponse plate à prise latérale – Comprend 2 x (C4LC/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 691
	CM140VF	Microphone cardioïde avec atténuation des basses fréquences (prise rapprochée) – Comprend CV4F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	970

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CM140VF STEREO	Microphone cardioïde avec atténuation des basses fréquences (prise rapprochée) – Comprend 2 x (C4LC/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection por-table étanche V06	1 843
	CM150F	Microphone supercardioïde réponse plate – Comprend C5F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	776
	CM150F STEREO	Microphone supercardioïde réponse plate – Comprend 2 x (C5F/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 474
	CM150LC	Microphone supercardioïde avec atténuation des basses fréquences (prise rapprochée) – Comprend C5LC/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	890
	CM150LC STEREO	Microphone supercardioïde avec atténuation des basses fréquences (prise rapprochée) – Comprend 2 x (C5LC/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 691

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CM150VF	Microphone supercardioïde réponse plate à prise latérale – Comprend CV5F/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	970
	CM150VF STEREO	Microphone supercardioïde réponse plate à prise latérale – Comprend 2 x (CV5F/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 843
	CM170F	Microphone canon (supercardioïde avec tube d'interférences) – Comprend C7/CMP1/Clip 20, Foam screen 2 et coffret stéréo en bois BOX2	1 030
	CM180	Microphone figure en 8 – Comprend C8/CMP1/Clip 20, Foam screen 1 et valise de protection portable étanche V06	970

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CM180 STEREO	Microphone figure en 8 – Comprend 2 x (C8/CMP1/Clip 20 et Foam screen 1) et valise de protection portable étanche V06	1 843
	CSM88	Microphone stéréo Blumlein – comprenant : C88, préamplificateur CSMP2, pince Clip 20, bonnette mousse Foam 88, câble breakout et coffret de rangement stéréo en bois BOX2	1 540
	V06	Valise de rangement portable étanche à l'eau, hermétique et antichoc avec compartiments pour deux microphones (hors capsules C7 et Blumlein), deux bonnettes mousse et deux clips	40
	V08	Valise de rangement portable étanche à l'eau, hermétique et antichoc avec compartiments pour 4 microphones (hors capsules C7 et Blumlein), 4 bonnettes mousse et 4 clips	60
	BOX2	Coffret stéréo en bois pour C170F et CSM88	30

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
CAPSULES			
	C2F	Capsule omnidirectionnelle réponse plate – Foam screen 1	386
	C2H	Capsule omnidirectionnelle avec légère accentuation des hautes fréquences – Foam screen 1	500
	C2HH	Capsule omnidirectionnelle avec accentuation moyenne des hautes fréquences – Foam screen 1	500
	C2HHH	Capsule omnidirectionnelle avec forte accentuation des hautes fréquences – Foam screen 1	500
	C30F	Capsule omni-cardioïde réponse plate – Foam screen 1	500
	C30H	Capsule omni-cardioïde avec légère accentuation des hautes fréquences – Foam screen 1	500
	C31F	Capsule cardioïde large réponse plate – Foam screen 1	500

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	C4F	Capsule cardioïde réponse plate – Foam screen 1	386
	C4LC	Capsule cardioïde avec atténuation des basses fréquences (prise rapprochée) – Foam screen 1	500
	CV4F	Capsule cardioïde à prise latérale réponse plate – Foam screen 1	580
	C5F	Capsule supercardioïde réponse plate – Foam screen 1	386
	C5LC	Capsule supercardioïde avec atténuation des basses fréquences (prise rapprochée) – Foam screen 1	500
	CV5F	Capsule supercardioïde à prise latérale – Foam screen 1	580
	C7	Capsule microphone canon – Bonnette mousse 2	640

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	C8	Capsule microphone figure en 8 – Foam screen 1	580
	C88	Deux microphones à directivité en huit, disposés en XY à 90°, pour préamplificateur stéréo CSMP2.	1 160
	C8MS	Capsule microphone figure en 8 pour préamplificateur stéréo CSMP, capsule inférieure, système MS	640

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
PRÉAMPLIFICATEURS MICROPHONIQUES			
	CMP1	Préamplificateur microphone standard, corps unique XLR – Comprend Clip 20	390
	CMP3	Préamplificateur microphone standard, corps unique TA3 – Comprend Clip 10	390
	TA3-5M cable	Câble de 5 m avec connecteur TA3	63
	TA3-15M cable	Câble de 15 m avec connecteur TA4	90

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	CSMP2	Préamplificateur microphone stéréo pour C8MS	780
	CMP1C solo	Préamplificateur microphone avec sortie câble directe, sortie XLR3, longueur de câble standard 3 mètres – Comprend Clip 8	390
	CMP1C duet	Préamplificateur double microphone avec sortie câble directe, sortie stéréo XLR5 – Comprend 2 x Clip 8	780

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
MICROPHONE STÉRÉO FLEXIBLE			
	ORTF-TA	Support ORTF pour 2 CMP3	100
	ORTF-TA-CMP3	Support ORTF pour 2 CMP3 comprenant 2 x CMP3, 2 x C4F et 1 x CLIP20	1 487
	Break out cable	Câble breakout XLR5 vers 2 x XLR3 (connecteurs Neutrik) – 30 cm	87
	MSXY clamp	Pince double microphone pour CMP1C et CMP3	58
	Sereo bar	Barre stéréo pour microphones – 22 cm	15
	Stereo ruler	Règle graduée permettant de positionner précisément les microphones pour l'enregistrement stéréo	14
	Air Case 3A	Pour 4 ensembles micro CMP3, ORTF-TA, 2 x Clip10, 1 x Clip20 et 1 x câble breakout stéréo – barre stéréo incluse	60



PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	Air Case 3B	Pour CSM88MKII, CM170 et CM370 : 1 × câble breakout stéréo, bonnette anti-vent longue et Windjammer	40

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
PIEDS DE TABLE POUR MICROPHONES			
	Base50-3	Pied de table miniature comprenant une tige de 12 mm de diamètre et 30 mm de longueur, avec filetage 3/8" et extrémité boulonnée	65
	Base50-3-clip20	Pied de table miniature comprenant une tige de 12 mm de diamètre et 30 mm de longueur, avec filetage 3/8", extrémité boulonnée et 1 pince Clip20	90
	Base50-3-clip10	Pied de table miniature comprenant une tige de 12 mm de diamètre et 30 mm de longueur, avec filetage 3/8", extrémité boulonnée et 1 pince Clip10	90
	Base50-3-clip8	Pied de table miniature comprenant une tige de 12 mm de diamètre et 30 mm de longueur, avec filetage 3/8", extrémité boulonnée et 1 pince Clip8	85
	ROD30	Tige de 12 mm de diamètre et 30 mm de longueur, avec filetage 3/8" et extrémités boulonnées	nc
	ROD60	Tige de 12 mm de diamètre et 60 mm de longueur, avec filetage 3/8" et extrémités boulonnées	nc

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
-------	-----------	-------------	--------------

PRÉAMPLIFICATEUR POUR MICROPHONE SUR PERCHE, TIGE ET BASE RONDE

	BM350C	Préamplificateur microphone boom avec tige de 35 cm, sortie XLR, incluant le préamplificateur intégré	500
	BM700C	Préamplificateur microphone boom avec tige de 70 cm, sortie XLR, incluant le préamplificateur intégré	540
	BM900C	Préamplificateur microphone boom avec tige de 90 cm, sortie XLR, incluant le préamplificateur intégré	580
	BM1200C	Préamplificateur microphone boom avec tige de 120 cm, sortie XLR, incluant le préamplificateur intégré	620
	GM350TA	Préamplificateur microphone TA3 à col de cygne, tige de 35 cm, sans préamplificateur intégré	88
	GM700TA	Préamplificateur microphone TA3 à col de cygne, tige de 70 cm, sans préamplificateur intégré	108
	GM900TA	Préamplificateur microphone TA3 à col de cygne, tige de 90 cm, sans préamplificateur intégré	140

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	GM1200TA	Préamplificateur microphone TA3 à col de cygne, tige de 120 cm, sans préamplificateur intégré	193
	BM350TA	Préamplificateur microphone boom TA3, tige de 35 cm, sans préamplificateur intégré	130
	BM700TA	Préamplificateur microphone boom TA3, tige de 70 cm, sans préamplificateur intégré	150
	BM900TA	Préamplificateur microphone boom TA3, tige de 90 cm, sans préamplificateur intégré	183
	BM1200TA	Préamplificateur microphone boom TA3, tige de 120 cm, sans préamplificateur intégré	238
	ROD150	Tige diamètre 12 mm, longueur 150 mm, extrémités filetées et boulonnées 3/8"	39
	ROD250	Tige diamètre 12 mm, longueur 250 mm, extrémités filetées et boulonnées 3/8"	45

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	ROD350	Tige diamètre 12 mm, longueur 350 mm, extrémités filetées et boulonnées 3/8"	70
	ROD600	Tige diamètre 12 mm, longueur 600 mm, extrémités filetées et boulonnées 3/8"	90
	ROD1000	Tige diamètre 12 mm, longueur 1000 mm, extrémités filetées et boulonnées 3/8"	120
	BASE250/2	Base ronde diamètre 25 cm, poids 2 kg, avec fixation 3/8"	64
	BASE120/1	Base ronde diamètre 13 cm, poids 0,9 kg, avec fixation 3/8"	19
	CLAMP UNO	Pince de fixation pour monter une perche sur une tige – pince simple boom	64
	CLAMP Duo	Pince de fixation pour monter deux perches sur une tige – pince double boom	96

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
ACCESSORIES			
	CLIP8	Clip microphone pour tube diamètre 8 mm	26
	CLIP10	Clip microphone pour tube diamètre 10 mm	46
	CLIP20	Clip microphone pour corps diamètre 20 mm	46
	Foam screen 1	Bonnette mousse – pour CSM88 et la plupart des autres microphones	5
	Foam screen 2	Bonnette mousse – pour microphone canon CM170	8
	Foam screen 3	Bonnette mousse – pour couple stéréo hors capsule canon	8
	Foam screen 4	Bonnette mousse – pour couple stéréo capsule canon	12

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	Foam 5	Bonnette anti-vent pour microphones mono, sauf microphones canon	3
	Foam 7	Bonnette anti-vent pour microphone canon stéréo MS ou microphones canon	4
	Foam 88	Support traversant pour deux capsules en huit montées tête-bêche, avec logo B9Audio	3
	Wind jammer 5cm	Windjammer pour microphones mono	14
	Windjammer 8cm	Pour CSM88 et C8MS avec capsule à prise de son axiale, sauf microphones canon CM170/CM370	16
	Wind jammer 12cm	Windjammer pour microphone canon	18
	Windjammer 18cm	Pour C8MS avec capsule C7	20
	PF Base	Base caoutchouc pour prise de son piano de proximité	25



PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
	Cable hanger	Support de câble	50

PHOTO	REFERENCE	DESCRIPTION	PRICE €HT
VR BALL			
	VR BALL 2	Comprend 2 x C2F, 2 x CMP1C et kit de support sphérique	2 200
	VR BALL 4	Comprend 2 x C2F, 2 x C8, 4 x CMP1C, 2 x câbles breakout et kit de support sphérique	4 100
	VR BALL 6	Comprend 2 x C2F, 4 x C8, 6 x CMP1C, 2 x câbles breakout et kit de support sphérique	6 000
	VR BALL 8	Identique ci-dessus avec canal central supplémentaire	8 600



**La société AEITECH est le distributeur
de la marque B9audio en Europe.**

Société AEITECH
Avenue de la Mauldre
6 Village d'Entreprises
78680 Epône
Tel. : 01 45 25 51 00
B9audio@B9audio.eu
www.B9audio.eu