

Amplificateurs multicanaux

qui se distinguent

Innosonix GMBH a été créée en 2019 par Markus Batz, PDG, et Steffen Batz, directeur financier, avec pour objectif précis de développer des appareils audio tournés vers l'avenir et ne présentant aucun compromis.



L'Histoire

Innosonix GmbH se trouve à Ahorn, une ville située aux environs de Cobourg en Bavière, dans le sud-est de l'Allemagne.

Le nom de la société résume sa mission : concevoir, développer et lancer sur le marché des technologies audio innovantes défiant la norme.

Innosonix fabrique actuellement les amplificateurs numériques multicanaux Maxx Series qui se détachent du lot.

Bravant les conventions, centrée uniquement sur le progrès, la gamme Maxx va au-delà de ce qui est possible et fournit aux ingénieurs le type d'outil de

création dont ils ont besoin pour repousser leurs propres limites.

L'artisanat du bois, issu des forêts avoisinantes, nourrit l'histoire familiale de Markus et Steffen Bätz, les premiers de leur lignée à prendre un chemin différent.

Installés dans les mêmes locaux que leurs ancêtres et entourés d'une équipe dévouée et talentueuse, les deux frères travaillent avec ardeur depuis 2009 pour écrire leur propre chapitre de l'histoire familiale.

Aujourd'hui, Innosonix continue de remettre en question les conventions, de faire progresser le champ des possibles et d'offrir aux ingénieurs les outils de création nécessaires pour dépasser leurs propres limites.

Les détails

Entrée audio

Découvrez l'amplificateur multicanaux du futur avec la série Innosonix Maxx : les entrées audio numériques standard garantissent une polyvalence inégalée pour répondre à tous vos besoins.

DANTE

AES3

MADI

AES67

Processeur de signal

Être toujours à la pointe constitue la norme pour nous. Tous les produits Innosonix Maxx sont dotés d'une technologie de traitement de signal numérique (DSP) très avancée pour que rien ne vienne compromettre votre créativité.

IIR

LIMIT

DELAY

FIR

SPEAKER PRESETS



Le produit

MA/LP2 DSP AMPLIFIERS



MA16/LP²

16 x 50W @ 4Ω | 30W @ 8Ω |
Bridged pairs 100W @ 8Ω. Poids = 5.4kg



MA24/LP²

24 x 50W @ 4Ω | 30W @ 8Ω |
Bridged pairs 100W @ 8Ω. Poids = 5.7kg



MA32/LP²

32 x 50W @ 4Ω | 30W @ 8Ω |
Bridged pairs 100W @ 8Ω. Poids = 6.0kg

MA/D2 DSP AMPLIFIERS

MA16/D²

16 x 280W @ 4Ω | 140W @ 8Ω |
Bridged pairs 500W @ 8Ω. Poids = 13.0kg



MA24/D²

24 x 280W @ 4Ω | 140W @ 8Ω |
Bridged pairs 500W @ 8Ω. Poids = 14.3kg



MA32/D²

32 x 280W @ 4Ω | 140W @ 8Ω |
Bridged pairs 500W @ 8Ω. Poids = 15.0kg



Nombre élevé de canaux avec traitement d'entrée et de sortie flexible

Pour les grandes installations, l'espace de rack limité constitue un défi commun à de nombreux secteurs d'activité. Plutôt que de consacrer un espace précieux à des racks de serveurs, on considère comme plus avantageux de l'utiliser de manière rentable. Les installateurs audiovisuels sont donc souvent amenés à négliger l'espace de rangement nécessaire à leur équipement pour se concentrer sur d'autres éléments essentiels tels que les réseaux, les alarmes incendie et les serveurs.

Traditionnellement, les installations de systèmes audio comprennent plusieurs amplificateurs et processeurs ou contrôleurs de haut-parleurs externes. Cette approche conventionnelle peut rapidement épuiser l'espace disponible, aggravant les difficultés et entraînant des compromis sur la qualité audio et les performances du système.

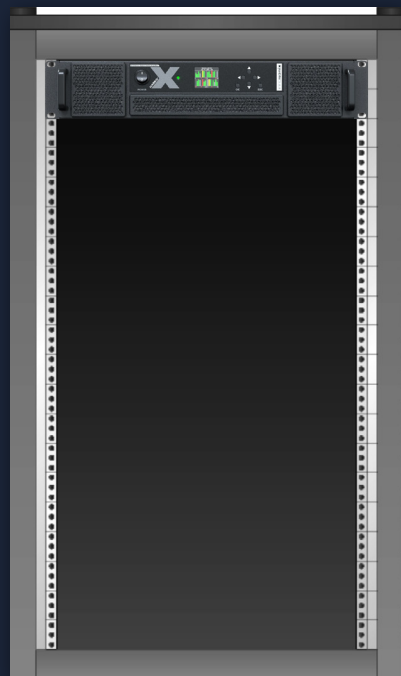
Avec nos séries LP2 et D2, vous pouvez alimenter efficacement plusieurs zones, avec 16, 24 ou même jusqu'à 32 canaux d'amplification tenant dans des racks compacts de 1U ou 2U. De plus, nos appareils de la série Maxx intègrent un processeur audio numérique DSP à la pointe de l'industrie, qui permet de faire l'économie des processeurs de haut-parleurs externes.

Plus besoin d'un espace de rack allant du sol au plafond !

Current 32
Channel Solution



Innosonix 32
Channel Solution



Puissance du DSP

Combien de fois avez-vous dû transporter un équipement lourd et encombrant jusqu'à votre lieu d'intervention pour y accomplir les tâches les plus simples, comme par exemple installer un générateur de signaux pour transmettre un bruit blanc ou rose et diagnostiquer les problèmes du système ? Combien de fois avez-vous éprouvé la frustration de devoir constamment passer d'un logiciel à l'autre sur différents ordinateurs ? Ne serait-il pas fantastique de pouvoir réduire la quantité de l'équipement dont vous avez besoin sur place et simplifier votre flux de travail en utilisant une plate-forme unique pour toutes ces tâches ?

C'est possible ! Innosonix vous facilite la vie avec Maxx Remote et Maxx Control, notre plateforme DSP tout-en-un. Les appareils Maxx se connectent facilement et vous donnent accès à des fonctions essentielles : générateur de signaux, analyseur d'impédance et de phase, éditeur hors ligne et gestion à distance des appareils via Maxx Control.

“Ne laissez pas votre matériel vous faire perdre un temps précieux sur place, choisissez le bon équipement!”



Consommation d'énergie en mode veille

Quel que soit le projet, l'efficacité de la technologie intégrée dans l'installation que vous proposerez sera un critère de choix décisif pour le client. Dans la plupart des cas, une fois installé, un amplificateur passera la majeure partie de sa vie sous tension, si bien qu'une faible consommation d'énergie pendant les périodes d'inactivité est essentielle. Les anciens modèles d'amplificateurs peuvent consommer jusqu'à 200 watts par jour en mode veille. Sur la base du coût moyen du kWh dans l'UE, cela pourrait coûter aux clients 350 € par an et par appareil. Multipliez ce chiffre par le nombre d'appareils installés dans différents espaces : vos coûts pourraient augmenter de manière significative.

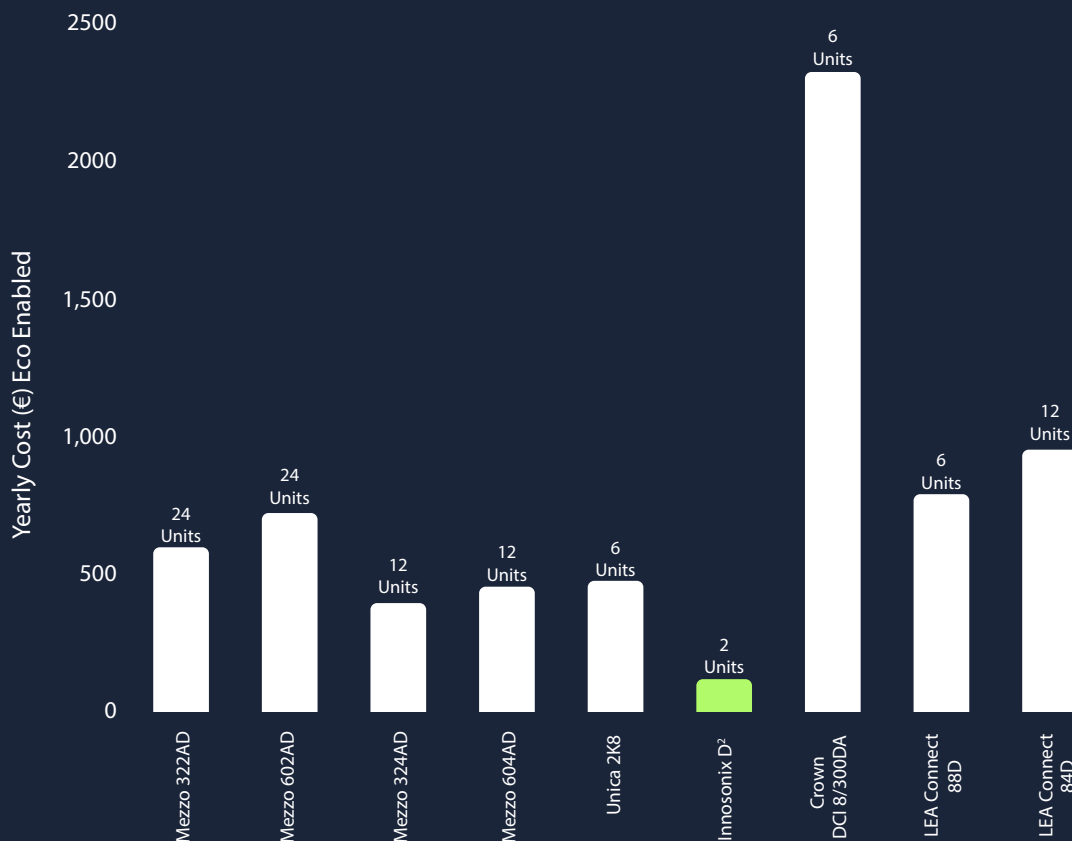
Innosonix a donné la priorité à l'efficacité dans la

conception de sa série Maxx. Tous les appareils Maxx sont dotés d'un mode veille automatique qui, une fois activé, réduit la consommation d'énergie de l'appareil de 67%, la faisant passer de 96 watts à 32 watts.

Quelle signification pour vos coûts d'exploitation ?

Vous avez un appareil capable de vous fournir 16, 24 ou 32 canaux d'amplification, ainsi que toute la puissance de traitement nécessaire aux besoins de votre installation, et de vous faire économiser jusqu'à 84 % des coûts par rapport aux modèles obsolètes. Que dites-vous de coûts d'exploitation d'environ 50 euros seulement par appareil Maxx ? Impressionnant, n'est-ce pas ?

Coûts d'exploitation annuels pour 48



* Calculations made based on information taken directly from manufacturers websites



innosonix

La série Maxx d'Innosonix révolutionne les installations de systèmes audio. Elle associe efficacité et gain d'espace en offrant 16 à 32 canaux d'amplification dans un boîtier compact de 1U ou 2U et un traitement DSP de pointe.

Cette gamme donne la priorité à l'efficacité énergétique en réduisant la consommation d'énergie en mode veille de 67%.

De plus, Maxx Remote et Maxx Control optimisent votre flux de travail, en supprimant le besoin de matériel et de logiciels supplémentaires. Dans un marché concurrentiel, la série Maxx s'impose comme la solution intelligente pour des installations efficaces et rentables. Choisissez Innosonix Maxx pour économiser de l'espace, du temps et de l'argent sur vos projets.

